

T - THÉÂTRE / LECTURE

JEUDI 11 JANVIER 19 H 30

L'AMOUR MÛR

Avec Daphnée Côté-Hallé, Maxime Isabelle, Gabriel Favreau, Jérémie Desbiens, Alice Moreau, Gabriel Léger-Savard et Félix-Antoine Boutin.



Ariane est brisée par l'expulsion de son amoureux kurde. Son histoire se déroule dans une ville, Montréal au parfum de guerre civile, mythologique, fabulée par la douleur vive de la perte d'amour.

La crue des cours d'eau est commencée, les dérives sécuritaires se multiplient, les gens migrent et les monstres se révèlent. En antidote à tout ça, il est pertinent de parler d'amour, de raconter des histoires, se projeter dans nos semblables, créer cet espace des possibles, les rencontres et les rêves, créer « L'Amour mûr ».

D - DOCUMENTAIRE

JEUDI 18 JANVIER 19 H 30

LA RÉSURRECTION D'HASSAN

Réalisé par Carlo Guillermo Proto. Avec Peggy Roux, Denis et Lauviah Harting.



Fruit d'une fréquentation étalée sur quatre ans, le film de Carlo Guillermo Proto raconte l'histoire d'une famille de non-voyants qui tente de survivre à la disparition, il y a dix ans, de leur fils Hassan. Le cinéaste nous montre comment le fait de vivre avec un handicap peut offrir de nouvelles façons de voir le monde.

« Comment voulez-vous que nous nous remettions de la disparition d'un proche qui ne nous a pas réellement quittés ? ».

L'esprit du film est empreint du courage d'une famille et de sa façon de composer avec une telle perte. La « résurrection du fils » est destinée à exprimer l'adversité humaine, ainsi que la façon dont nous composons tous avec la douleur et la perte.

Venez rencontrer le réalisateur!

D - DANSE

JEUDI 25 JANVIER 19 H 30

FLÉAU (RÉPÉTITION PUBLIQUE)

Une production de la compagnie *Dave St-Pierre inc.* Avec Dave St-Pierre, Alex Huot et Fléau le chien.



Deux âmes-frères différents par leurs métiers respectifs, mais liés par leur profond désir de créer de l'étrangeté, de l'ineptie et de l'absurdité. Aux frontières de la danse, du théâtre et de la performance, ces métamorphes changent constamment d'allure selon leur environnement.

Ils oscillent entre la forme humaine, semi-animale ou carrément celle d'un organisme indéfinissable.

Littéralement objets d'arts visuels, leurs habits colorés, étranges, surdimensionnés rappellent la forme d'une bactérie nouvelle.

Fléau, le petit Corgi Pembroke, vient semer la pagaille dans ce noyau solide qui n'en a que pour la création. À la fois déstabilisateur et unificateur, il vient, avec sa petite bouille, leur remettre les deux pieds sur terre.

T - THÉÂTRE

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 19 H 30

LE POINT DE FUITE DE L'ÉVIDENCE

Avec Jean-François Boisvenue.



Le point de fuite de l'évidence est un projet d'œuvre scénique documentaire hybride autour du concept de revenant.

Nous ne nous attardons pas à vérifier si cette croyance est fondée, mais plutôt à découvrir les fonctions sociales qu'elle remplit.

Nous souhaitons évidemment confronter le public à sa peur de la mort ou de l'au-delà, tout en la questionnant et en essayant de mieux comprendre nos réflexes et mécanismes de défense face à celle-ci.

C - CABARET MUSICAL ET LITTÉRAIRE

JEUDI 8 FÉVRIER 19 H 30

ILS NE DEMANDAIENT QU'À BRÛLER

Avec Maude Guérin, Christian Vézina et Yves Léveillé au piano.



Un spectacle hommage consacré à ce couple de la révolution tranquille : Pauline Julien et Gérald Godin. C'est un réel plaisir de réentendre ces chansons formidablement interprétées par Maude Guérin. Des poèmes d'amour aux poèmes engagés nous rappellent à quel point ces deux artistes se sont aimés et ont aimé le Québec qui leur rendait bien! Christian Vézina dit ces textes avec émotion, vérité, simplicité comme lui seul sait le faire. Yves Léveillé habille de sa magie tout le spectacle.

D - DANSE

JEUDI 15 FÉVRIER 19 H 30

FALLING

Avec Jason Martin et Janelle Hacault.



Touchant la complexité et l'universalité des relations humaines et amoureuses, *Falling* suit la trajectoire d'un couple et pénètre son intimité. Cette pièce explore le cycle des histoires d'amour. Les effets du temps qui passe, la complicité, le désir, la passion, le dur et beau retour à la réalité, les conflits puis la confiance retrouvée. Avec, en prime, la très belle musique des *Quatre saisons* de Vivaldi.

M - MUSIQUE

JEUDI 8 MARS 19 H 30

É-T-É

Avec Élisabeth Moquin, Thierry Clouette et Élisabeth Giroux.



É-T-É est né de la rencontre entre trois jeunes musiciens issus des milieux classique, jazz et traditionnel québécois.

Cette nouvelle formation musicale propose un répertoire d'airs traditionnels d'ici et d'ailleurs, ainsi que des compositions originales avec une sonorité jeune, unique et variée mélangeant violon, violoncelle, bouzouki, voix, podorythmie et gigue!

Partout où ils vont, les gens les découvrent et les apprécient pour leur énergie débordante, leur complicité sur scène et leur musique bien actualisée. Les 3 musiciens donnent une nouvelle sonorité et un souffle de fraîcheur à la musique traditionnelle québécoise.

M - MUSIQUE

JEUDI 15 MARS 19 H 30

LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS « PRISE 2 »

Avec le duo Enzo De Rosa et Isabelle Metwalli.



Le pianiste, compositeur et arrangeur, Enzo De Rosa, jouera des musiques de films projetés à l'écran en nous laissant transportés par la voix sublime de la soprano Isabelle Metwalli. Il agrémentera le tout avec des anecdotes et des détails surprenants.

Sur scène, le duo à succès De Rosa – Metwalli nous invite à un nouveau voyage dont le grand musicien signe tous les arrangements pour piano.

En hommage à sa terre d'accueil, De Rosa s'est intéressé avec une sensibilité toute particulière au cinéma québécois, que ce soit *Mon oncle Antoine*, *La Guerre des tuques*, *Le Violon rouge*, *Un homme et son péché*, etc.

Il y aura également un moment particulier dédié à Michel Legrand pour célébrer ses compositions dans les films aussi inoubliables qu'*Un été 42*, *Les Parapluies de Cherbourg* et *Les Uns et les autres*.

T - THÉÂTRE / LECTURE

JEUDI 22 MARS 19 H 30

NOS CŒURS REMPLIS D'URÉTHANE

Une production du Centre des auteurs dramatiques (CEAD). Un texte d'André Gélinau et une mise en lecture de Jean-Simon Traversy.

Avec Simon Beaulé-Bulman, Nicolas Chabot, Joanie Guérin, Fayolle Junior Jean, Raphaëlle Lalande et Anne Trudel.



Au départ, il y a une chaîne de personnages aussi réelle qu'improbable: Léon crée des sculptures d'organes humains qu'il gonfle d'uréthane; Anna, sa conjointe à l'ossature fragile; Eugénie, dépressive chronique, qui vend les costumes médiévaux; Martial, son ex, un taxidermiste amateur de jeux de rôle grandeur nature; Mimi qui accumule comme une championne les beuveries et les fausses couches. Entre ces personnages soudés les uns aux autres par d'étranges motifs symboliques, circulent opinions et jugements qui leur font des trous en plein cœur. Mais ces trous, avec quoi les remplir pour continuer à vivre?

RENCONTREZ LES ARTISTES!

Chacun des spectacles présentés par nos artistes invités au Carrefour culturel sera suivi d'une discussion avec le public après la représentation. **Venez échanger, questionner et encourager ceux qui font la culture!**

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Le sceau «Artiste en Résidence» signifie que cet artiste effectue un séjour en résidence artistique à Notre-Dame-des-Prairies. Lors d'une résidence, les artistes ont accès au Carrefour culturel, ainsi qu'au presbytère servant de maison pour les loger, pour une période de quelques jours ou de quelques semaines, durant laquelle ils peuvent développer leur projet artistique.

Le but est de favoriser la création. Pendant leur résidence, ou à l'issue de celle-ci, les artistes sont invités à partager le fruit de leur travail avec la communauté prairioise.



DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

Avec les Déjeuners Littéraires, venez découvrir la littérature sous un autre angle. Une nouvelle série de rencontres vous est proposée cet hiver, par la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, en collaboration avec la bibliothèque municipale et l'écrivaine prairioise Sylvie-Catherine De Vailly.

SAMEDI 3 FÉVRIER 9 H 30

**STÉPHANE E. ROY
PRÉSENTE:
« LA CAPITULATION »**



Surtout connu en tant qu'acteur (*Caméra café*, *Cauchemar d'amour*) et humoriste (*Les Bizarroïdes*), Stéphane E. Roy œuvre depuis plusieurs années comme chroniqueur, scénariste et metteur en scène à la télévision et au cinéma. L'an dernier, son film *9* a reçu le Grand prix du public à Cannes.

Auteur de théâtre, il a créé plusieurs pièces telles que *La capitulation*, suivi de *Neuf variations sur le vide* et *Le grenier*, *Mars et Vénus* ainsi que *Me, myself et moi-même*.

De plus, il a publié en 2011 un ouvrage à saveur humoristique intitulé *Brèves de comptoir et autres niaiseries*.

SAMEDI 3 MARS 9 H 30

**SUZANNE AUBRY
PRÉSENTE:
« JE EST UNE AUTRE »**



Quant à Suzanne Aubry, elle détient un diplôme en écriture dramatique. Auteure dont le talent ne se dément pas, elle a été maintes fois en lice pour de prestigieux prix, dont celui du Gouverneur général du Canada. Dramaturge et romancière avant tout, elle a conquis le lectorat avec son excellente série *Fanette*.

Son écriture l'a menée aussi dans le domaine des téléseries (*À nous deux!*, *Mon meilleur ennemi*) et du cinéma, où elle a collaboré à différents projets.

De plus, elle est critique, traductrice et enseignante. *Je est une autre* est son plus récent et dixième roman.

ENTRÉE LIBRE
(contribution volontaire)

Si possible, réservez votre place avant le mercredi précédant la rencontre au 450 758-3670 ou en ligne au www.notredamedesprairies.com.



VILLE DE
NOTRE-DAME-
DES-PRAIRIES

**SURVEILLEZ LA PROCHAINE ÉDITION DU PRAIRIQUOIS
POUR LA PROGRAMATION CULTURELLE DU PRINTEMPS**

www.culturendp.com