
LAURÉATE « MUNICIPALITÉ CULTURELLE 2017 » - *GRANDS PRIX DES JARDINS DE LA CULTURE*
FINALISTE « PRIX RIDEAU DIFFUSEUR 2017 » - *RIDEAU*
LAURÉATE « MUNICIPALITÉ CULTURELLE 2015 » - *GRANDS PRIX DES JARDINS DE LA CULTURE*
MENTION « CULTURE ET DÉVELOPPEMENT 2014 » - *PAR LES ARTS ET LA VILLE*



VILLE DE
NOTRE-DAME-
DES-PRAIRES

Programmation culturelle

> PRINTEMPS 2018 <

< cahier détachable

www.culturendp.com

Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies
(171, rue Curé-Rondeau, NDP)



M - MUSIQUE

JEUDI 29 MARS 19 H 30

ARIANE BRUNET



Photo: John Londano

Dès la parution de son premier album *Le Pied dans ma bulle* en 2010, Ariane Brunet trouve sa place et son public. Elle n'a pas 20 ans. Nommée dans la catégorie *Révélation de l'année* en 2011 au Gala ADISQ, elle récidive l'année suivante avec sa chanson *Bien à toi* en lice pour la Chanson populaire de l'année. C'est la pièce qu'elle interprétera également au Gala Artis en 2012 devant plus de deux millions de téléspectateurs. Depuis, les succès radiophoniques s'enchaînent et la voilà couronnée de deux Prix SOCAN.

En 2013, Ariane Brunet lance son deuxième album *Fusée* qui l'entraîne dans une tournée européenne (France, Suisse, Allemagne) à l'automne 2015.

La chanteuse compte aujourd'hui parmi les auteures-compositrices-interprètes les plus appréciées de sa génération. Son troisième album *Stella* est disponible depuis le 1^{er} avril 2016. Un opus offrant un bouquet de chansons pop aux airs soul et groovy, avec lequel Ariane Brunet se détache de la jeune fille que l'on a connue et où elle révèle une maturité acquise au fil des années.

D - DOCUMENTAIRE

JEUDI 5 AVRIL 19 H 30

LE RETOUR À CUBA

En collaboration avec le Ciné-répertoire. Réalisateur David Fabrega.

De grands noms sont passés par Cuba dernièrement, le président américain Barack Obama, le groupe rock britannique les *Rolling Stones*, alors que souffle sur cette île des Caraïbes un grand vent de changement après plus de 50 ans de restrictions imposées par les É-U.

Ce rapprochement diplomatique entre les deux pays permet aussi à bien des expatriés cubains de rentrer dans leur pays natal, après de nombreuses années d'exil. C'est le cas de Barbara Ramos qui, après 18 ans passés en Italie, rentre chez elle à Santa Clara.

Pendant trois ans, le réalisateur montréalais David Fabrega a filmé ce retour aux sources pendant lequel Barbara découvre ce qui a changé et ce qui n'a pas changé.

T - THÉÂTRE / LECTURE

MERCREDI 11 AVRIL 19 H 30

LE DERNIER SACREMENT



Comédie dramatique mettant en vedette Denis Bouchard.

On dit que les gens croyants meurent plus en paix que les non-croyants. Ça s'annonce plutôt mal pour Denis, un ancien professeur de sciences politiques atteint d'un cancer en phase terminale et qui est aux soins palliatifs. Denis n'est pas croyant mais il doute. Son infirmière est croyante et la fille de cette dernière est pratiquante. Trois générations, trois points de vue différents. Le dernier sacrement est une comédie dramatique entre la vie et la mort où rien ne se passe comme prévu. Dieu merci!

T - THÉÂTRE

JEUDI 19 AVRIL 19 H 30

LES ANGES GARDIENS SONT FATIGUÉS



Les proches aidants ne se reconnaissent pas toujours comme tels. En effet, bon nombre de gens qui s'occupent d'un parent ou d'un ami sont des proches aidants sans le savoir. Afin de sensibiliser la population au rôle exigeant de proche aidant et faire en sorte que ces derniers se reconnaissent pour accéder au soutien auquel ils ont droit, *Proches aidants d'Argenteuil* a choisi de privilégier le théâtre comme mode de communication.

D - DANSE

JEUDI 10 MAI 19 H 30

1H POUR SAUVER



Par Thomas Duret

1h pour sauver naît du questionnement suivant : d'où surgit la fiction, et comment ? Quel élément nous fait passer de l'univers du réel à celui de la fiction ? Qu'est-ce qui nous fait quitter la fiction pour retomber dans le monde glacial du réel ? Qui décide ? Les interprètes, le metteur en scène, la régie ou le public ? Et comment ? Est-ce possible d'être à la fois dans la fiction et dans le réel ? La scène à elle-seule suffit-elle pour «fictionnaliser» toute action ? Ce projet est une recherche sur la notion même de fiction.

T - THÉÂTRE / IMPRO

JEUDI 17 MAI 19 H 30

IMPRO SIERRA



Impro Sierra propose de superbes soirées d'improvisation. Des joueurs professionnels issus des meilleures ligues d'impro au Québec. Présentée en formule de match de 3 contre 3, *Impro Sierra* garantit une soirée remplie de plaisir et de rebondissements.

Impro Sierra est non seulement une compagnie d'improvisation, mais aussi une école d'improvisation. Elle offre des cours à des gens de tous âges, qu'ils soient débutants ou fort avancés. La compagnie a été mise sur pied en 2005 par Roberto Sierra, formateur et joueur d'impro depuis 35 ans.

RENCONTREZ LES ARTISTES!

Chacun des spectacles présentés par nos artistes invités au Carrefour culturel sera suivi d'une discussion avec le public après la représentation. **Venez échanger, questionner et encourager ceux qui font la culture!**

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Le sceau « Artiste en Résidence » signifie que cet artiste effectue un séjour en résidence artistique à Notre-Dame-des-Prairies. Lors d'une résidence, les artistes ont accès au Carrefour culturel, ainsi qu'au presbytère servant de maison pour les loger, pour une période de quelques jours ou de quelques semaines, durant laquelle ils peuvent développer leur projet artistique.

Le but est de favoriser la création. Pendant leur résidence, ou à l'issue de celle-ci, les artistes sont invités à partager le fruit de leur travail avec la communauté prairiquoise.



SALLE D'EXPOSITION DU CENTRE DES ARTS ET DES LOISIRS ALAIN-LARUE

DU 23 FÉVRIER AU 21 AVRIL

MOÏSE PIUZE

Avec ce projet, l'artiste sonde son territoire domestique pour comprendre comment nos civilisations contemporaines façonnent notre attention.

Il peint par observation, sans l'aide d'une image, des objets qu'il trouve chez lui : un banc noir, un melon d'eau, un bloc de plasticine rose. En jouant avec la perspective, des aplats et des modelés, des abstractions et des motifs répétés, ce qu'il peint en fait, c'est l'impact physique de ces objets sur sa perception.

Pour représenter ces effets en tableau, il varie les types de touches et les traitements de sa peinture, que ce soit par coulis ou empâtements, par lavis de couleurs différentes, par délinéations singulières ou repentirs de toutes sortes.

L'objectif de cette démarche est de structurer en une autre chair vibrante, le dynamisme et la vitalité propre à chaque objet, son silence, sa sensualité, de même que les rapports de pouvoir qui s'installent inmanquablement entre chacun d'eux, et à l'intérieur d'eux. Ce qui génère, au final, des tableaux de natures mortes beaucoup plus grandes que nature.



HORS SÉRIE - MUSIQUE

JEUDI 12 AVRIL 19 H 30

CARTE BLANCHE À PERRINE LEBLANC

Le Quatuor Claudel-Canimex propose une carte blanche à la grande auteure québécoise Perrine Leblanc récipiendaire du Grand prix du livre de Montréal et du prix littéraire du Gouverneur général du Canada. Rencontre littérature et musique très inspirante de cette auteure sortie de l'anonymat de façon fulgurante dès son premier roman *L'Homme blanc* paru chez *Le Quartanier* en 2010. La soirée permettra au public de découvrir des extraits poignants de l'auteur lus par Mme Leblanc elle-même, entrecoupé d'extraits savamment choisis de ses coups de cœur du grand répertoire de quatuor à cordes.

Billets en vente 25 \$ (taxes incluses) à la porte ou au 450-589-5621, poste 11011.



DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

Avec les Déjeuners Littéraires, venez découvrir la littérature sous un autre angle. Une nouvelle série de rencontres vous est proposée ce printemps, par la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, en collaboration avec la bibliothèque municipale et l'écrivaine prairiquoise Sylvie-Catherine De Vailly.

SAMEDI 7 AVRIL 9 H 30

**DAVID GOUDREULT
PRÉSENTE:
« ABATTRE LA BÊTE »**



Travailleur social de formation, David Goudreault est un dramaturge, un romancier et un poète. Slameur reconnu, il fut le premier québécois à avoir remporté la Coupe du monde de slam poésie à Paris.

De retour au pays, M. Goudreault reçoit la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec. *La bête à sa mère*, son premier roman, a été deux fois récompensé par des prix. Deux autres romans ont suivi: «*La bête et sa cage*» et le tout dernier «*Abattre la bête*». Il a publié aussi quelques recueils de poésie et a participé à la création d'albums musicaux. Son écriture, réaliste, piquante, comique, étonne et détonne.

SAMEDI 5 MAI 9 H 30

**LINDA AMYOT
PRÉSENTE:
« LA VISITEUSE »**



Lynda Amyot a obtenu une maîtrise en Études littéraires de l'UQAM. Avant tout écrivaine, elle est aussi rédactrice, scénariste et chercheuse. Elle a aussi assumé par le passé des postes dans le domaine de la communication. Depuis 2007, elle est présidente du collectif *À voix haute* qu'elle a aussi contribué à fonder. Inspirée et maintes fois nommée et récipiendaire de prix, Mme Amyot a écrit pour tous les âges. De fait, elle a à son actif pour les adultes cinq ouvrages, dont *La visiteuse*, paru en 2016, de même que plusieurs articles et des guides. Pour les adolescents, elle a publié deux romans ainsi que deux albums jeunesse pour les petits. Passionnée de son art, elle anime des ateliers d'écriture et de lecture depuis 2008 dans les bibliothèques et à l'Université du 3^e âge.

ENTRÉE LIBRE
(contribution volontaire)

Si possible, réservez votre place avant le mercredi précédant la rencontre au 450 758-3670 ou en ligne au www.notredamedesprairies.com.



VILLE DE
NOTRE-DAME-
DES-PRAIRIES

**SURVEILLEZ LA PROCHAINE ÉDITION DU PRAIRIQUOIS
POUR LA PROGRAMATION CULTURELLE ESTIVALE**

www.culturendp.com